



Figurteater i Pedagogik och Terapi på FIGUR 2017

3:e året i rad. Årligt möte för Figurteater i Pedagogik och Terapi under FIGUR-festivalen i november på Frölunda Kulturhus i Göteborg. Och första året med offentliga presentationer. Publiken bjöds på kunskap om dockans roll i förskolan och en magisteruppsats i ämnet presenterades. Frågan om svenska som andraspråk lyftes, likaså ämnen som solidaritet och kärleksfullhet i form av en föreställning. Från Sydafrika kom inspiration från fablernas värld.

Liksom tidigare 2015 och 2016 blev det årliga mötet mycket livgivande. Viktiga frågor diskuterades såsom dockteaterns marginaliserade roll inom pedagogik och terapi i Sverige. Genomförda händelser under året togs upp, däribland en text publicerad på Skolverket, möt-program, en psykoterapiuppsats och Skolutvecklingspriset till Ingvor Carlsson och hennes kollegor på Karstorps förskola i Skövde kommun. För mer detaljer om artikeln och uppsatserna se nedan. De mål som sattes upp för nätverket 2015-2017 reviderades.

Framtida aktiviteter dryftades däribland en brevväxling samt en presentation av en uppsats i Tyskland. Mer om kommande årliga möte för 2018 kommer så småningom.

Text och foto: Åsa Viklund

Relaterat som finns att läsa på www.unima-edt.se

Mötesprotokoll från nätverkets årliga möte lör 18 nov 2017

Annette Cegrell Skölds projekt, se vidare på hemsida samt i Dokument 2015, s.18-22.

Carlsson, I. (2016) *Dockan i förskolans praktik skapar kommunikativa värden för barn igenom delaktighet och inflytande*. Högskolan i Skövde (15 hp).

Forsberg Ahlcrona, M. (2017) *Estetik och kreativ kommunikation*. Skolverket. Språk, läs och skrivutveckling, Modul Skapa och kommunicera, Del 4 Estetik och kreativ kommunikation.

Viklund, Å. (2017) *Puppets in Psychotherapy – an international web based study among clinicians*. Umeå Universitet. Grundläggande psykoterapiutbildning (7,5 hp).