

Dockfestival i Skövde – dockteaterpedagogik i fokus



Foto: Ingvor Carlsson

Under helgen den 15:e - 16:e september 2018 fick deltagarna under Dockteaterfestivalen på Karstorps förskola i Skövde möjligheter att inspireras av Annette Cegrell Sköld och Mirella Forsberg Ahlcrona. Deltagarna fick en fördjupad insikt i hur dockan kan bli en inspirationskälla i pedagogiska sammanhang. På lördagen hade Mirella en uppskattad föreläsning *Dockan i pedagogiken - på allvar och skoj*. Den gav en förståelse och inspiration till deltagarna. Därefter åt vi gemensam lunch på Karstorps Kursgård där erfarenhetsutbyten och kunskaper utvecklades.

Lördagseftermiddagen ägnades åt två olika workshops där kreativiteten och lusten att lära spreds i lokalen. Det var många glada skratt. Genom Annettes vägledning fick deltagarna en inspiration i hur bordsteatern kan bli ett pedagogiskt verktyg – då deltagarna fick låna hennes vackra rekvisita. På så vis fick de som kom en inblick i hur arbetet med dockor kan utvecklas.

Mirella och Annette hade döpt sina workshops till "pinne upp", då detta blev en stavdocka i form av en robot samt "pinne ner" då figurerna blev marionettdockor i teaterföreställningen Törnrosa. Annette berättade om sitt arbete på Frölunda Kulturhus och hur en teaterföreställning kan göras med barnen genom ett pedagogiskt ledarskap.

Under söndagen ägnade sig deltagarna åt att byta erfarenheter och gå en sagovandring i det natursköna området. Dagen avslutades med UNiMA:s Nätverksträff för Figurteater i Pedagogik och Terapi. För detta möte finns separata minnesanteckningar på hemsidan www.unima-edt.se

Text: Ingvor Carlsson