

Nätverksmöte Figurteater i Pedagogik & Terapi

Tid: Söndagen den 16:e september 2018 kl.13.00
Plats: Karstorps förskola, Kristallvägen 2, Skövde
Närvarande: Annette, Mirella, Ingvor, Åsa

Genomgång av närvarande medlemmars aktiviteter

Ingvor berättade om helgens dockteaterfestival och det pågående arbetet som sker på förskolan Karstorp. Separat rapport om festivalen finns på hemsidan. Arbetet på Karstorps förskola har pågått under flera år, där Ingvor Carlsson inspirerat och delat med sig av sina kunskaper till flera pedagoger som nu använder dockor i det pedagogiska arbetet. I november 2017 fick förskolan ett Skolutvecklingspris för arbetet med dockor i pedagogiska sammanhang på 30 000 kr. Dessa pengar kommer att gå till flera studiebesök i Göteborg för att vidareutveckla arbetssättet och att lära mera om Dockan i pedagogiska sammanhang. Pedagogerna kommer att besöka Ormåsförskola i Mölndal, där Renata och hennes kollegor kommer bli värdefulla inspiratörer, då de sedan länge använt sig av sagan, fantasin och kreativiteten som utgångspunkt för sitt arbetssätt. I samband med besöket på Ormåsförskola görs även ett studiebesök på Sinkadusen och där träffar pedagogerna Carina Eriksson. På Sinkadusen har man under flera år använt återvinningsmaterial, och tagit hand om saker som annars hamnat på soptippen. Istället tas de nu tillvara och blir ett led i den hållbara utvecklingen, då förskole pedagogerna kan hämta material där för att skapa tillsammans med barnen.

Under 2018 pågår ett forskningsprojekt tillsammans med Mirella Forsberg Ahlcrona via brevväxling mellan barnen, pedagoger, de pedagogiska dockorna och henne. Brevväxling sker fortsatt mellan förskolan och Mirella, detta kommer sannolikt införlivas i undervisning eller i en bok så småningom. Vi kommer också ha återkopplingar till Annette då hon låter förskolan låna rekvisitan till sagan om Törnrosa, därigenom får barnen ytterligare ett forum att uppleva dockorna men då i en annan uttrycksform.

Flera samarbeten med kulturella inslag finns på vår förskola, då vi sedan 10 år tillbaka har en musikpedagog knuten till förskolan, Elisabeth Backhaus då hon en dag i veckan haft musiklek. Detta samarbete avslutat årligen med att de äldsta barnen haft en föreställning på förskolan för sina familjer och samtliga barn, pedagoger. Till dessa föreställningar har barnen själva varit delaktiga och under våren spelades det ”Pettson och Findus” där barnen själva tillverkade egna stavdockor och tränade in spelteknik så att deras Mucklor lärde sig dansa till klassisk musik.

I november kommer Ingvor också att föreläsa på kommunens utbildningsdag för VFU-studenter om arbetet som sker på förskolan. Detta arbetet har betydelse då det visar att arbetssättet som metod utvecklat barnens förändrande kunnande inom språk, matematik, naturkunskap samt värdegrund.

Mirella berättar att hon samarbetar med Mårten Hedman sedan några år – elever ser hans föreställning och har efterföljande samtal med honom efteråt. Mirella arbetar med svenska som andraspråk i förskoleklasser, bl.a görs robotar. En artikel har publicerats om barns matematikutveckling. *Estetik och kreativ kommunikation*, en text för en modul i Läsluft har även skrivits.

Annette arbetar med två tandsköterskor som önskat använda tandtroll i sin introduktion om tandhygien för yngre barn. Frölunda Kulturhus planerar ett större projekt för barn om Elsa Beskow där även dockteaterverkstäder kommer att ingå.

Åsas uppsats *Puppets in psychotherapy - an international web based study among clinicians* presenterades i februari på ett symposium i Tyskland, den finns att läsa på nätverkets hemsida. En internationell intensivkurs planeras i Schweiz i terapeutisk figurteater med start sommaren 2019. Den kommer som det nu ser ut genomföras en sommarvecka varje år på engelska. Mer information finns under fliken Training på www.therapeuticpuppetry.com

Internet: hemsidan www.unima-edt.se och facebook

På hemsidan www.unima-edt.se ligger nu ganska mycket information om och litteratur inom dockteater i pedagogik och terapi. Gustaf uppdaterar regelbundet med information som Annette och Åsa skickar in. Nätverkets facebookside *Figurteater i Pedagogik & Terapi – ett nätverk inom UNIMA-Sverige* har idag ca 60 följare.

Ingvors initiativ – facebookgruppen *Dockor i det Pedagogisk arbetet skola/förskola* – är en nationell sluten grupp för figurteater i det pedagogiska arbetet. För intresserade av det terapeutiska arbetet finns den slutna, internationella facebook-gruppen *Therapeutic Puppetry* (på engelska).

Information från EDT Commission internationella UNIMA

Livija Kroflin är sedan rådsötet i Tyskland i våras ordförande för Education, Development, Therapy Commission (EDT) i internationella UNIMA. Nya broschyrer finns tryckta och en fullständig medlemsförteckning finns på kommissionens hemsida. Åsa är aktiv i denna kommission. En bok eller e-publikation kommer sannolikt ut så småningom. Om det blir aktuellt kan Mirella eventuellt tänka sig att skriva ett kapitel om dockteaterns utplånande inom lärarutbildningen sett ur ett svenskt / nordiskt perspektiv. De två tidigare publikationerna finns att ladda ner på kommissionens hemsida. Där ligger även ett webbformulär, en sk. survey där an kan lägga in sina uppgifter om man vill finnas med på internationella förteckningen över verksamma inom EDT-området (under *Directory of*

Hemsida: www.unima-edt.se alt www.unima.se Kontakt: asa@unima.se alt. annette@unima.se

puppetry på www.unima.org). Webmaster kommer ta över ansvaret för formuläret som ska vara tillgängligt på de tre överenskomna språken engelska, franska och spanska.

The broken puppet är ett irländskt initiativ inom området dockteater, hälsa och funktionshinder. Initiativtagare är bl.a Cariad Astles (PhD) och Emma Fischer (PhD). Det första var i Cork och det tredje genomförs på Newman University utanför Birmingham i april 2019. Åsa är tillsammans med tyska Antje Wegener kontaktpersoner för dessa event inom EDT Commission. Symposiet kommer sannolikt att genomföras utanför UK år 2020 och sker numera i ett samarbete med EDT och Research Commission. Det är tänkt att genomföras i samarbete med och på universitet.

Internationella UNIMA och kongressen på Bali i april 2020

Nyheter av internationellt värde kan föreslås till internationella hemsidan www.unima.org men ska då helst vara översatt på de tre språken. Översättning kan önskas via internationella UNIMA men kan då ta lång tid. Material till *World Puppetry Day* i mars efterlyses, kontakta Åsa för detaljer. Se video-exemplet *Cat Parade* <https://vimeo.com/261516296> (lösenord UNIMA)

Nästa internationella kongress genomförs på Bali i april 2020. Ett fint program fyllt till bredden av kultur planeras. Alla medlemmar som har ekonomisk och tidsmässig möjlighet att komma är välkomna. Eventuellt kommer själva mötena gå att följa via internet. Information kommer allt eftersom på internationella hemsidan rörande program och reseinformation. Material till Sveriges presentation välkomnas varmt, såsom bilder med bra upplösning på genomförda event.

Nätverksmötet 2019 (UNIMA fyller 90 år i maj)

Kommande årliga nätverksmöten samplaneras framöver sannolikt med UNIMA:s årsmöten. Detta underlättar nyfikna UNIMA-medlemmars deltagande och spridningen geografiskt ökar naturligt. Tanken är att årets viktigaste händelser i nätverket dras på årsmötet med fokus på det som tagits upp i verksamhetsberättelsen. Planeringsmöte där nätverkets medlemmar får en chans att ses själva sker då utanför årsmötet men samma dag / helg och på samma ort. Möten rörande figurteater i pedagogik och terapi utöver dessa årliga möten uppmuntras varmt, exempelvis i samband med andra event såsom festivaler.

Detta dokument läggs på hemsidan www.unima-edt.se Vid frågor vänligen kontakta Åsa Viklund eller Annette Cegrell Sköld på e-post längst ner på sidan, alternativt ring Åsa på 0739 697 695.