



Ordet
KREATIVITET
kommer från latinets
CREO

Mirella Forsberg Ahlcrona,

är förskollärare, dockteaterpedagog och fil.dr i pedagogik. Hon är lektor i utbildningsvetenskap vid Högskolan Väst i Trollhättan med inriktning mot förskolans didaktik och estetiska läroprocesser på förskolläraprogrammet.

Kreativitet i förskolan

Vad är kreativitet? Hur uppstår den och vad innebär det att vara kreativ? Är kreativitet en medfödd talang eller är det en förmåga som går att förklara, beskriva, lära sig och utveckla?

Kreativitet tillhör alla livets aspekter och utveckling i sin helhet, alltså inte enbart den konstnärliga världen. Dagens forskare är överens om att kreativitet utgör en allmänmänsklig egenskap och förmåga som emellertid är olika omfattande och kommer till uttryck på olika sätt. Kunskaper om kreativitet som ett mänskligt fenomen behandlas i denna bok utifrån ett didaktiskt perspektiv och mot bakgrund av förskolans och läraryrkets pedagogiska uppdrag – med andra ord, kreativitet som vad, hur och varför. Vad innebär ett kreativt arbetsätt i förskolan? Hur kan vi urskilja kreativitetens olika uttryck i förskolans vardag? Vad kännetecknar en kreativ lärare och ett kreativt arbetslag? Vilka innehåll och vilka miljöer i förskolan främjar vuxnas och barnens kreativitetsutveckling?

Med denna bok vill författaren bidra till en diskussion om kreativitetens betydelse i förskolans utbildningspraktik. Barns kreativitetsutveckling och kreativa uttryck presenteras i boken genom varierande exempel. Dessa illustrerar barns förmåga att vara fantasifulla och kreativa som en följd av lärarnas inspirerande och kreativa arbetsätt.

Bokens omslagssida visar tre bokstäver. Alla är bokstaven K i olika storlekar och symboliserar:

Stor Kreativitet Liten Kreativitet Mini Kreativitet

Mirella Forsberg Ahlcronas bok, tar upp hand-, stav- och marionettdockans mångsidiga användning, som kommunikationsskapare i förskolans vardag och hur man kan nå fantastiska resultat om man har ett kreativt tänkande och inte "kör i gamla spår". Boken är lättläst och inspirerande. Den är tänkt som kurslitteratur men är ett alldeles utmärkt arbetsverktyg i varje grupp som arbetar med barn.

Bokens innehåller många exempel och färgbilder. Studenterna som under sin praktik arbetat med metoden där dockan användes som ett kommunikativt redskap upplevde ett mer stimulerande och positivt gensvar från barnen, än i vanliga fall. Ett av de beskrivna exempel handlar om hur barn med annat modersmål lärde sig svenska med hjälp av dockan, en metod som med fördel kan användas med dagens nyanlända. Med det kreativa arbetsättet fick alla förskolebarn, genom en kombination av verklighet och fantasi, gemensamt lära sig att använda nya ord men också att förstå betydelsen.

"Att skapa något nytt sker genom divergent tänkande och att utvärdera det nya sker genom konvergent tänkande. Båda behövs för den mänskliga kreativiteten skall uppstå och utvecklas".

Annette Cegrell-Sköld/Dockteaterpedagog, Figurteatern

Titel:	Kreativitet i skolan
Författare:	Mirella Forsberg Ahlcrona
Förlag:	Studentlitteratur.
ISBN:	9789144108179
Utgivningsår:	2016
Sidantal:	144 86 färgbilder