

Mötesprotokoll 18/11-2017

Figurteater i Pedagogik & Terapi - ett nätverk inom UNIMA-Sverige

I nätverket startade vi med en genomgång över vad som hänt under de två senaste åren och några av de medverkande berättade hur de på olika sätt lyft fram dockor i sina verksamheter.

Mirella Forsberg Alhcrona: Fil.dr i pedagogik. Lektor i utbildningsvetenskap.

Berättade att det under VT 2018 startar upp en utbildningsmöjlighet på akademien – på Trollhättans högskola. Det var 50 personer som sökt utbildningen men denna gång får 25 tillfälle att gå 7,5 hp och förkovra sig i Dockpedagogik. Mirella har också ett samarbete med Mårten Hedman/ Kulturcentrum i Trollhättan då studenter får tillfällena att utveckla sitt intresse för dockor i det pedagogiska arbetet. Hon har skrivit flera böcker i ämnet och även artiklar som finns att ta del av inom området.

I Anhörigcentrum den 19/11 fanns det tillfälle att ta del av hennes artikel: Dockan som visuell resurs och svenska som andraspråk i förskolan. Erfarenheter från en pilotstudie. Framförs av: Mirella Forsberg Ahlcrona, MFA Fil.dr i pedagogik. Lektor i utbildningsvetenskap.

Ingvor Carlsson: Fil mag i Pedagogik, Förskollärare hennes Magisteruppsatsen: Dockan i förskolans verksamhet skapar kommunikativa värden för barn genom delaktighet och inflytande. I hennes presentation beskrevs den etnografiska studien och det praktiska arbetet som gjorts i samband med studien. Detta arbete fortgår kontinuerligt och för detta har förskolan där studien gjordes tilldelats

Skolutvecklingspris 2017 på 30 000 kronor, i hennes hemkommun Skövde.

Stipendiepengarna kommer att bli värdefulla i arbetet med att utveckla användandet av dockorna i förskoleverksamheten.

Vetto Puppets: utbildad i dockteater bl a i Mexico, Kuba, Kanada, Spanien och Sverige. Han har även varit kursledare inom dockteater i Latinamerika och Europa föreslog att föreningen skall utveckla samarbeten med andra kulturföreningar och även söka pengar för olika projekt bland annat i förorter i Stockholm, Göteborg och Malmö där dockteatern skulle kunna bli ett forum för unga i samband med integration och gemenskap via kulturella möten. I sin presentation visade Vetto fyra olika Korta berättelser: Föreställningen tog upp ämnen som solidaritet, rättigheter och kärleksfullhet.

Annette Cegrell-Sköld: Berättade om två dockteaterprojekt som hon varit handledare för i sin profession som figur-och dockteaterpedagogen på Frölunda Kulturhus i samarbete med lärare och barn på (f.d.) Slottsbergskolan och i Sydafrika med personal och barn på Gelvandale Library, Port Elizabeth presenteras. I sin presentation berättade Annette om sitt internationella arbete och hur hon efter sina resor ibland annat Afrika tagit med sig arbetet till Sverige och skapat kulturella möten via Fabler - från idé till genomförande.

Åsa Viklund: Åsa är socionom och har under våren 2017 skrivit uppsatsen *Puppets in Psychotherapy – an international web based study among clinicians*. Hon har skrivit den på Umeå Universitet som en del av sin grundläggande psykoterapiutbildning. Den baserar sig på enkätsvar från 33 kliniskt verksamma terapeuter / forskare hemmahörande i 11 olika länder. Den ska presenteras på en konferens i terapeutisk dockteater i Friedrichsdorf, Tyskland i februari 2018.

På mötet fastställdes:

NÄTVERKETS MÅL

- Att uppmuntra kreativt användande av figurteater från tidig barndom, genom hela livet med särskilt fokus på pedagogisk och terapeutisk verksamhet.
- Att skapa mötesplatser för professionella att utveckla och dela erfarenheter kring hur figurteater kan användas inom pedagogik, terapi och annan liknande verksamhet.
- Att uppmuntra skrivande och spridande av artiklar samt böcker på området.
- Att uppmuntra professionella dockspelare till samarbete med pedagoger, terapeuter och andra närliggande yrken.

På mötet diskuterades följande:

- Vi diskuterade att det är betydelsefullt för barn i olika livssituationer att möta dockorna och därför ansåg gruppen att vi behöver marknadsföra oss och göra oss mera synliga både inom terapiområdet och inom pedagogiken finns det kommunikativa värdet där pedagog/terapeut, dockor och barn kommunicerar och samspelar. Dockans estetiska värde samt möjligheter att vara en kulturbärare inom våra verksamheter är en värdefull gren av Unima då den fyller en viktig funktion. Vi vill därför utveckla vårt sätt att synliggöra figurteaterns och dockors användning i verksamheter som använder pedagogik och terapeutisk i föreningens alla delar, vad gäller marknadsföring mm. Vid mötet uppmärksammades att det i foldern från festivalprogrammet saknades presentationer av de utbud som fanns att erbjuda besökarna den 19/11 vad gällde presentationerna i Anhörigcenter. Denna diskussion överensstämmer väl med nätverksmålen vi fastslagit den 18/11-2017

Hur gör vi nätverket levande och flera förslag diskuterades. Facebooksidan finns för detta ändamål. Därtill kommer en förteckning så småningom att finnas på hemsidan med kontaktuppgift till de medlemmar som vill vara med. Medlemmar och andra kan då ta kontakt med dem på förteckningen exempelvis vid intresse av samarbete. Alla uppmanas att fylla i formuläret som finns under rubriken Intresseanmälan på www.unima-edt.se

- Vi resonerade också om Kulturlivet i allmänhet för barn och ser ett värde i att hjälpas åt inom föreningen genom att uppmuntra professionella dockspelare till samarbete med pedagoger, terapeuter och andra närliggande yrken.
- På mötet beslutade vi också att försöka skapa mötesplatser för professionella att utveckla och dela erfarenheter kring hur figurteater kan användas inom pedagogik, terapi och annan liknande verksamhet. Annette Cegrell-Sköld föreslog att Nätverksträffar och andra sammankomster där konstnärer, kulturarbetare och medlemmarna i vår gren av Unima utvecklar mötesplatser ute i landet så att flera kan få ta del av vår förening och bli medlemmar.

Detta tyckte mötet var en god idé och vi beslutade att försöka vidareutveckla denna tanke. Flera olika förslag kom upp och vi som var med på mötet hoppas att nätverket på sikt kan växa och hitta nya kontakter och kulturella möten utifrån Unimas olika

yrkesprofessioner inom estetik, pedagogik och terapiområdet kan ta vara på varandras yrkeskompetenser. Av denna anledning gjordes en ny skrivning i våra gemensamma mål, då det öppnar upp för att skapa nya erfarenhetsutbyten. I samband med detta lovade Ingvor Carlsson att undersöka möjligheterna att anordna nästa nätverksträff i Skövde. Mirella Forsberg Alhcrona föreslog Trollhättan som ett annat alternativ och finns det flera förslag från medlemmar är ni välkomna att lämna in dessa synpunkter då det är av stor betydelse att kontaktnätet utvecklas vidare.

Figurteater i Pedagogik och Terapi - ett nätverk inom Dockteaterföreningen

UNIMA-Sverige

Mer om nätverket står att läsa på www.unima-edt.se. Kontakta Åsa Viklund på [asa\(at\)unima.se](mailto:asa(at)unima.se) så får Du veta mer. Vid datorn Ingvor Carlsson. 18-11-2017